

அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி

இயங்கலை (ஆன்லைன்) முறை – இளங்கலை - தமிழ் (பி.ஏ – தமிழ்)

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

பருவம்	தாள் எண்	தாள் குறியீட்டு எண்	பாடங்கள்	அக மதிப்பெண்கள்	தேர்வு மதிப்பெண்கள்	மொத்த மதிப்பெண்	மதிப்பீடுகள்
முதலாமாண்டு							
I	1		பகுதி - 1- தமிழ் - I	25	75	100	4
	2		பகுதி - 2- ஆங்கிலம்- I	25	75	100	4
	3		இக்கால இலக்கியம்	25	75	100	4
	4		தமிழக வரலாறு	25	75	100	4
மொத்தம்				100	300	400	16
II	5		பகுதி - 1- தமிழ் -II	25	75	100	4
	6		பகுதி - 2 - ஆங்கிலம் -II	25	75	100	4
	7		அற இலக்கியம்	25	75	100	4
	8		தமிழிலக்கிய வரலாறு	25	75	100	4
மொத்தம்				100	300	400	16
இரண்டாமாண்டு							
III	9		பகுதி - 1- தமிழ் -III	25	75	100	4
	10		பகுதி - 2 - ஆங்கிலம் -III	25	75	100	4
	11		சமய இலக்கியம்	25	75	100	4
	12		இலக்கணம் நன்னூல் - எழுத்து	25	75	100	4
மொத்தம்				100	300	400	16
IV	13		பகுதி - 1- தமிழ் -IV	25	75	100	4
	14		பகுதி - 2 - ஆங்கிலம் -IV	25	75	100	4
	15		காப்பிய இலக்கியம்	25	75	100	4
	16		இலக்கணம் நன்னூல் - சொல்	25	75	100	4
மொத்தம்				100	300	400	16

மூன்றாமாண்டு							
V	17		சிற்றிலக்கியம்	25	75	100	4
	18		இலக்கணம் – அகப்பொருளும் யாப்பும்	25	75	100	4
	19		தமிழ் மொழி வரலாறு	25	75	100	4
	20		இதழியல்	25	75	100	4
மொத்தம்				100	300	400	16
VI	21		பண்டைய இலக்கியம்	25	75	100	4
	22		இலக்கணம் புறப்பொருளும் அணியிலக்கணமும்	25	75	100	4
	23		ஒப்பிலக்கியம்	25	75	100	4
	24		ஊடகவியல்	25	75	100	4
மொத்தம்				100	300	400	16
				600	1800	2400	96

முதலாமாண்டு முதல் பருவம்

மதிப்பெண் :75+ 25
மதிப்பீடு : 4

Course Code	Title of the Paper
11	பகுதி - 1- தமிழ் - I

நோக்கம் : மொழி அறிவு, இலக்கண அறிவை வளர்த்தல்

பிரிவு -1 : இசைப்பாடல்

கூறு 1

1. கண்ணதாசன் - ஸ்ரீ கிருஷ்ண கானம்
 1. புல்லாங்குழல் கொடுத்த
 2. குருவாயுருக்கு வாருங்கள்

கூறு 2

1. கோகுலத்துப் பசுக்கள்
2. கோகுலத்தில் ஒரு நாள் ராதை
3. ஆயர்பாடி மாளிகையில்

கூறு 3

- பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்
1. நெஞ்சில் குடியிருக்கும்
 2. செய்யும் தொழிலே தெய்வம்

கூறு 4

1. பாரதியார்
கண்ணன் என் விளையாட்டுப்பிள்ளை
பாரத மாதா திருப்பள்ளி எழுச்சி

பிரிவு - 2 : கவிதை, புதுக்கவிதை

கூறு 5

1. பாரதிதாசன் - உலகப்பன் பாட்டு (5)
2. நாமக்கல் கவிஞர் - நோயற்ற வாழ்வு 7 பாட்டு
3. பெ.தூரன் - நிலா பிஞ்சு

கூறு 6

1. வல்லிக் கண்ணன் - வெறும் புகழ்
2. கு.ப.இராஜகோபாலன் - எதற்காக?
3. மீரா - பதினைந்து

கூறு 7

1. சிற்பி - சர்ப்ப யாகம்
2. ஞானக்கூத்தன் - தோழர் மோசிகீரனார்

கூறு 8

1. அப்துல் ரகுமான் - கண்ணும் எழுதேம்
2. சண்முக சுப்பையா - வயிறு

பிரிவு - 3 : காப்பியம்

கூறு 9

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை
2. கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம்

பிரிவு - 4 : காப்பியம்

கூறு 10

1. சீறாப்புராணம் - ஈத்தங்குலை வரவழைத்த படலம் (1)

கூறு 11

தேம்பாவணி - காட்சிப்படலம்

பாடல் எண் (ஒவ்வொரு பாடலின் முதல்வரி)

1. இன்னவாயில்
2. கொழுந்துறும்
3. பஞ்சு அரங்கில்

கூறு 12

தேம்பாவணி - காட்சிப்படலம்

பாடல் எண் (ஒவ்வொரு பாடலின் முதல்வரி)

4. எண்ணுளே
5. ஒண்தலங்கள்
6. இரவியேந்த கஞ்சக்

கூறு 13

தேம்பாவணி - காட்சிப்படலம்

பாடல் எண் (ஒவ்வொரு பாடலின் முதல்வரி)

7. கன்னியாயதாயும்
8. ஏந்தி ஓங்கு உளத்து
9. ஆவ தேமுனர்
10. கொல்லும் வேலொடும்

கூறு 14

தேம்பாவணி - காட்சிப்படலம்

பாடல் எண் (ஒவ்வொரு பாடலின் முதல்வரி)

11. என்ற வாசகம்
12. அம்பினால்
13. வேண்டும் ஓர் வினை

பகுதி - 2- ஆங்கிலம்- I

Course Code	Title of the Course
12	PART-II : ENGLISH PAPER - I

Learning objective:

1. To make the students master the different topics prescribed in the Prose, Grammar and Composition.

Outcome:

1. The Students mastered the different topics prescribed in the Prose, Grammar and Composition.

Prose

Unit – I	Water-the Elixir of life	- C.V. Raman
Unit – II	Mrs. Packletide's Tiger	- SAKI
Unit – III	A Deed of Bravery	- Jim Carbett
Unit – IV	The Cat	- Catharine M. Willson
Unit – V	On Letter Writing	- Alpha of the Plough
Unit – VI	Our Ancestors	- Carl Sagan
Unit – VII	Our Civilization	- C.E.Foad
Unit – VIII	A Hero on Probation	- B.R. Nanda
Unit – IX	Dangers of Drug Abuse	- Hardin B. Fones
Unit – X	Food	- J.B.S. Haldane

Grammar

Unit – XI	- Articles-Gerunds-Participles-Infinitives-Modals-Proposition-Tenses
Unit – XII	- Direct and Indirect Speech-Transformation of sentences- Active and passive voice.

Composition

Unit – XIII	- Letter writing - Precis writing - Developing hints.
Unit – XIV	- Dialogue writing - Paragraph writing.

References:

1. Sebastian D K, *Prose for the Young Reader*, Macmillan.
2. *Active English Grammar*, Ed. by the Board of Editors, Macmillan.
3. *Modern English – A Book of Grammar Usage and Composition* by N.Krishnaswamy, Macmillan Publishers.

தாள் 13 - இக்கால இலக்கியம்

மதிப்பெண் :75+ 25

மதிப்பீடு : 4

நோக்கம் :

கவிதை, சிறுகதை, புதினம்,நாடகத்தின் மூலம் தமிழ் உணர்வை வளர்த்தல்.

பிரிவு - 1: கவிதை

கூறு 1 : பாரதியார் - குயில்பாட்டு

கூறு 2 : பாரதிதாசன் தமிழ் குறித்த கவிதைகள் - தமிழின் இனிமை, இன்பத்தமிழ், தமிழ்உணவு - தமிழ்ப்பேறு

கூறு 3 : கண்ணதாசன் - மாங்கனி

பிரிவு - 2: புதுக்கவிதை

கூறு 4 : புதுக்கவிதைகள் - கவிஞர்கள், மீரா - ஊசிகள், மு.மேத்தா - ஊர்வலம்

கூறு 5 : இளம்பிறை - நீ எழுத மறுக்கும் எனதழகு. ஆ.வெண்ணிலா - யுத்தம்பற்றி. கவிஞர் சீராளன் ஜெயந்தன்- இடைவேளை. கவிஞர்பிருந்தாசாரதி - ஞாயிற்றுக் கிழமை பள்ளிக்கூடம்

கூறு 6 : தேனம்மைலட்சுமணன் - சூலும் சூலமும் அன்னப்பட்சி கவிதை - தங்கம்முர்த்தி கவிதைகள் - என் பண்டிகையின்நாட்குறிப்பிலிருந்து.

கூறு 7 : தமிழ் ஹைக்கூ ஆயிரம் - இரா.மோகன் (தொகுப்பு) - முதல் பத்து கவிதைகள்
பிரிவு - 3: உரைநடை, நாடகம், சிறுகதை

கூறு 8 : வ.சுப. மாணிக்கனார் - கம்பர்

கூறு 9 : அய்க்கண் - நாடகம் - இன்னொரு காந்திக்காக.

கூறு 10 : சிறு கதைகள் - புதுமைப்பித்தன் - பொன்னகரம், ஜெயகாந்தன்- தமிழ்ச்சி , இராஜம்கிருஷ்ணன் - களம், பிரபஞ்சன் - இரண்டு நண்பர்களின் கதை, வண்ணதாசன் - பற்பசைக்குழாயும் நாவல் பழங்களும்.

கூறு 11 : பாரதிபாலன் - மாறுதடம் (இலக்கியச் சிந்தனை பரிசு பெற்றது)

பிரிவு - 4 : புனைகதை

கூறு 12 : அகிலன் கண்ணன் - திருஷ்டி பரிகாரம்

அம்பை - வீட்டின் மூலையில் சமையலறை

கூறு 13 : எஸ்.இராமகிருஷ்ணன்-சிறு கதை - காந்தியோடு பேசுவேன்

கூறு 14 : புதினம் -சு.தமிழ்ச் செல்வி - அளம்

தாள் 14 - தமிழக வரலாறு

மதிப்பெண் : 75+ 25
மதிப்பீடு : 4

நோக்கம் :

தமிழக வரலாற்றைச் சான்றுகள், அயல்நாட்டார் குறிப்புகள் மூலம் தெளிவாக எடுத்துரைத்தல்.

பிரிவு - 1 : தமிழகம் - தொன்மை

கூறு 1 : தமிழக வரலாற்றுக்குரிய சான்றுகள் - பல்லவர் சோழர் பாண்டியர் - செப்பேடுகள் கல்வெட்டுகள்

கூறு 2 : இலக்கியங்கள் - அயல் நாட்டார் குறிப்புகள். சிந்துவெளி நாகரிகங்கள் , தமிழகத்தின் தொன்மை - தமிழர் யார்? -சங்ககாலச் சேர சோழ பாண்டியர் - சங்ககால அரசியல்

கூறு 3 : சங்ககாலக் கல்வி நிலை - பெண்டிர் நிலை -ஐந்து திணைப்பகுப்பும் அமைப்பும்

பிரிவு - 2 : களப்பிரர், பல்லவர்

கூறு 4 : பாண்டிய நாட்டில் களப்பிரர் - களப்பிரர் வரலாறு -களப்பிரர் ஆட்சியால் தமிழகம் பெற்ற நன்மை தீமை

கூறு 5 : பல்லவர் தோற்றம் - முற்கால இடைக்கால பிற்காலப் பல்லவர்கள் வரலாறு - புதிய பல்லவர் மரபு - பல்லவரின் வீழ்ச்சியும் மறைவும் - பல்லவர் பாண்டியர் போர் பல்லவர் சாளுக்கிய தொடர்பு

கூறு 6 : பல்லவராட்சி முறை - பல்லவர் காலக் கல்வி நிலை - பெண்டிர் நிலை - சமூக வாழ்க்கை - பல்லவர் காலக் கட்டிடக் கலை - இசைக்கலை

பிரிவு - 3 : சோழர், பாண்டியர்

கூறு 7 : பிற்காலச் சோழப் பேரரசின தோற்றம் - திரும்புறம்பியம் போர் - பிற்காலச் சோழர் வரலாறு

கூறு 8 : முதல்இராசராசன் முதல் இராசேந்திரன் தனிச்சிறப்பு - சோழராட்சியில் புதிய மரபு தோன்றல் - அம்மரபினர் வரலாறு - சோழரின் வீழ்ச்சியும் பாண்டியர் எழுச்சியும்

கூறு 9 : சோழராட்சி முறை - ஊராட்சி முறை - சமூக வாழ்க்கை - சோழர்களின் கடல் கடந்த வெற்றி - சோழர்களின் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சி - கல்வி நிலை - பெண்டிர் நிலை - இசை வளர்ச்சி

கூறு 10 : இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசு - பாண்டியர் சோழர் தொடர்பு - பாண்டியர் வீழ்ச்சியில் இசுலாமியர் எழுச்சி

பிரிவு - 4 : இந்திய விடுதலை - தமிழகத்தின் பங்கு

கூறு 11 : மார்க்கோ போலோவின் குறிப்புகள் - மதுரை நாயக்கர் வரலாறு - பாளையப்பட்டு ஆட்சி முறை

கூறு 12 : மராட்டியர் ஆட்சியும் தமிழகமும் - பூலித்தேவன் கட்டபொம்மன் - மருதுபாண்டியர் ஆகியோரின் விடுதலைப்போர்

கூறு 13 : இந்திய விடுதலைப் போரும் தமிழ்நாடும் - வேதாரண்யம் உப்பு சத்தியாகிரகம் - தமிழகக் கலைஞர்கள் கவிஞர்கள் இந்திய விடுதலைப் போரில் பங்கு பெறலும் தூண்டலும்

கூறு 14 : ஆங்கிலேயராட்சியால் தமிழகத்துக்குக் கிடைத்த நன்மைகள் தீமைகள் - பெண்ணிய இயக்கம்

பார்வை நூல்கள் :

1. தென்னிந்திய வரலாறு - கே.கே. பிள்ளை
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை
3. பிற்காலச் சோழர் வரலாறு - டி.வி சதாசிவப் பண்டாரத்தார்
4. பாண்டியர் வரலாறு - டி.வி சதாசிவப் பண்டாரத்தார்
5. சேரர் வரலாறு - திருமந்திரமணி அ. துடிகைக்கிழார்
6. பல்லவர் வரலாறு - டாக்டர் - மு.இராசமாணிக்கனார்
7. பாண்டியர் வரலாறு - இராசசேகர தங்கமணி
8. பெண்ணியம் - கதிர். மகாதேவன்

முதலாமாண்டு இரண்டாம் பருவம்

மதிப்பெண் :75+ 25

மதிப்பீடு : 4

Course Code	Title of the Paper
21	பகுதி - 1- தமிழ் -II

நோக்கம் : மொழி அறிவு, இலக்கண அறிவை வளர்த்தல்

பிரிவு 1: தேம்பாவணி

கூறு 1

தேம்பாவணி - காட்சிப்படலம்

பாடல் எண் (ஒவ்வொரு பாடலின் முதல்வரி)

14. சொல் தவிர்ந்த
15. அன்னை
16. அஞ்சுவார்
17. சொல்லக் கேட்டனள்
18. மற்செய்கை
19. மண்கனியப்
20. அழுது ஆர்ந்த

கூறு 2

தேம்பாவணி - காட்சிப்படலம்

பாடல் எண் (ஒவ்வொரு பாடலின் முதல்வரி)

21. பொய் பொதுளும்
22. இன்பு அருந்தி
23. வழுதாயின இன்பு
24. மறம் ஏவினர்

கூறு 3

தேம்பாவணி - காட்சிப்படலம்

பாடல் எண் (ஒவ்வொரு பாடலின் முதல்வரி)

25. மண்ணோர்கள்
26. பொய்யா விதியோய்
27. விடியா இருள்
28. அழுவார் எவரும்

பிரிவு 2: சிறுகதை, உரைநடை

கூறு 4

சிறுகதை - நீலபத்மநாபனின் “வான வீதியில்”

கூறு 5

உரைநடை - கம்பன் புறத்திணை - தி.சொக்கலிங்கம்

பிரிவு 3: இலக்கணம் - எழுத்தும் சொல்லும்

கூறு 6

1. முதலெழுத்துகள், சார்பெழுத்துகள்
2. மொழி முதலெழுத்துகள் , மொழி இறுதி எழுத்துகள்

கூறு 7

1. ஒற்றெழுத்து மிகலும் மிகாமையும்,

Course Code	Title of the Course
22	பகுதி - 2 -ஆங்கிலம் -II

Learning objective:

1. To make the students master the different topics prescribed in the Poetry and Language use Sections.

Outcome:

1. The students mastered the different topics prescribed in the Poetry and Language use Sections.

Poetry

Unit – I Sonnet - William Shakespeare

Unit – II Lines Composed upon Westminster Bridge
-William Wordsworth

Unit – III Grecian Urn - John Keats (1795-1827)

Unit – IV Andrea Del Sarto - Robert Browning (1812-1889)

Unit – V The Road Not Taken - Robert Frost (1874-1963)

Unit – VI Strange Meeting - Wilfred Owen (1813-1918)

Unit – VII Gitanjali - Rabindranath Tagore (1861-1946)

Unit – VIII The Coromandel Fishers - Sarojini Naidu

Unit – IX The Express - Stephen Spender

Unit – X Shakespeare : - The Merchant of Venice

Language Use:

Unit – XI Essay writing

Unit – XII Note Making

Unit – XIII Report writing

Unit – XIV Comprehension

References:

1. *The Golden Quill*, P.K. Seshadri, Macmillan.
2. *The Merchant of Venice*, Shakespeare. (Any overseas edition).
3. *Active English Grammar*, Ed. by the Board of Editors, Macmillan.
4. *Modern English – A Book of Grammar Usage and Composition* by N.Krishnaswamy, Macmillan Publishers.

தாள் 23 - அற இலக்கியம்

நோக்கம் :

இலக்கியங்கள் நேர்முகமாக உணர்த்தும் வாழ்வியல் அறங்களை மாணாக்கர் மனத்துள் ஊன்றச் செய்தல்

பிரிவு 1: திருக்குறள் - குடிமை - மானம்

கூறு 1 : வாழ்வியல் நூல் - திருக்குறள்

கூறு 2 : குடிமை

கூறு 3 : மானம்

பிரிவு 2: திருக்குறள் - பெருமை - சான்றாண்மை - பண்புடைமை

கூறு 4 : பெருமை

கூறு 5 : சான்றாண்மை

கூறு 6 : பண்புடைமை

பிரிவு 3: நாலடியார் - பழமொழி - நானூறு

கூறு 7 : நாலடியார்- அறன் வலியுறுத்தல்

கூறு 8 : நாலடியார்-அறிவுடைமை - பிறர் மனை நயவாமை

கூறு 9 : நாலடியார் -பழமொழி நானூறு : 52 முதல் 75

கூறு 10 : பழமொழி நானூறு 76 முதல் 101 வரையிலான பாடல்கள்

பிரிவு 4: திருமந்திரம் - நீதிநெறி - விளக்கம்

கூறு 11 : திருமந்திரம் : யாக்கை நிலையாமை

கூறு 12 : திருமந்திரம் - செல்வம் நிலையாமை

கூறு 13 : திருமந்திரம் -இளமை நிலையாமை

கூறு 14 : நீதி நெறி விளக்கம் - முதல் 51 பாடல்கள் (கடவுள் வாழ்த்துடன் சேர்த்து)

தாள் 24 - தமிழிலக்கிய வரலாறு

நோக்கம்:

பண்டைய காலம் முதல் தற்காலம் வரை, தமிழகத்தில் இலக்கியங்களை பயன்படுத்திய வரலாற்றை தொகுத்துக் கூறுதல்

பிரிவு 1: தமிழின் தொன்மை

- கூறு 1 : தமிழின் தொன்மை - தொல்காப்பியம் அமைப்பும் நூல் பொருளும் எழுத்து சொல் பொருள் என்ற மூன்றிலக்கணம் ஐந்தாக வளருதல் - பாட்டியல் இலக்கண நூல்கள்.
- கூறு 2 : தமிழகத்தில் சங்கமிருந்தமையின் வரலாறு - சங்கமிருந்தமைக்குச் சான்று - பதினெண்மேல் கணக்கு நூல்களும் அவற்றைபற்றிய குறிப்புகளும் - சங்க இலக்கியங்களின் தனிச்சிறப்பு
- கூறு 3 : பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அறநூல்கள் தோற்றத்திற்கான காரணங்கள் - வச்சிர நந்தியின் தமிழ்ச்சங்கம் - சமணர்களின் தமிழ்ப்பணி
- கூறு 4 : தமிழ்க் காப்பியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஐம்பெருங் காப்பியம் - ஐஞ்சிறு காப்பியம் - பௌத்தர்களின் தமிழ்ப்பணி - பிறகாலச் சோழர் காலத்தில காப்பிய வளர்ச்சி

பிரிவு 2: தமிழ்ப் பணி

- கூறு 5 : முதலாழ்வார்கள் - திருமழிசையாழ்வார்கள் - திருமங்கையாழ்வார்கள் - பெரியாழ்வார் - ஆண்டாள் - குலசேகரர் - தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பாணாழ்வார் - நம்மாழ்வார் - மதுரகவி
- கூறு 6 : ஆழ்வார்களின் தமிழ்ப்பணி. பன்னிருதிருமுறை - சம்பந்தர் - திருநாவுக்கரசர் - சுந்தரர் திருமூலர் - மாணிக்கவாசகர்
- கூறு 7 : காரைக்காலம்மையார் - திருமுறைகண்ட வரலாறு - பாட்டியல் இலக்கண நூல்கள்
- கூறு 8 : பிள்ளைத்தமிழின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பரணியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கலம்பகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பிரிவு 3: சிற்றிலக்கியம் - உரைநடை - சிறுகதை

- கூறு 9 : அந்தாதி மடல் கோவை போன்ற சிற்றிலக்கியங்களின் அமைப்பும் தோற்றமும் இசுலாமியரின் சிற்றிலக்கியத் தமிழ்த் தொண்டு
- கூறு 10 : உரைநடையின் தோற்றம் - உரை நூல்கள் தோன்றல் - நாடக இலக்கிய வளர்ச்சி - கீர்த்தனை, குறவஞ்சி நாடகங்கள் - தமிழிலக்கியங்களில் நாட்டுப்புறக் கூறுகளின் தாக்கம் இசைத்தமிழ் வளர்ச்சி - மேடை நாடகங்கள்
- கூறு 11 : சிறுகதைகளின் வளர்ச்சி - வ.வே.சு அய்யர் - புதுமைப்பித்தன் சிறுகதை வரலாற்றில் பெறுமிடம், ஜெயகாந்தன் சிறுகதைப் பணி பத்திரிக்கைகளும் சிறுகதை வளர்ச்சியும்
- பிரிவு 4: புதினம் - கவிதை - புதுக்கவிதை
- கூறு 12 : மேலைநாட்டார் தொடர்பால் தமிழுக்குப் பரவிய இலக்கிய வடிவங்களில் நாவல் பெறும் முதன்மை - வேதநாயகம் பிள்ளையின் புதினங்கள் - புதினங்கள் வெவ்வேறு வகையான வடிவங்கள்
- கூறு 13 : இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ்க் கவிதை - மரபுக் கவிதை - பாரதியார் பாரதிதாசன் நாமக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம் பிள்ளை
- கூறு 14 : கவிஞர் முடியரசன் புதுக்கவிதை - ந.பிச்சமூர்த்தி, நா.காமராசன், கவிஞர் மேத்தா, அப்துல் ரஹ்மான் ,வைரமுத்து

இரண்டாமாண்டு மூன்றாம்பருவம்

மதிப்பெண் :75+ 25

மதிப்பீடு : 4

Course Code	Title of the Paper
31	பகுதி - 1- தமிழ் -III

நோக்கம் : மொழி அறிவு, இலக்கண அறிவை வளர்த்தல்

பிரிவு 1: இலக்கியம் - 1

கூறு 1: பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு

கூறு 2: எட்டுத்தொகை - ஐங்குறுநூறு

கூறு 3: கபிலர் - குறிஞ்சித்திணை

கூறு 4: மஞ்சைப்பத்து - முதல் மூன்று பாடல்கள்

கூறு 5: குறுந்தொகை - பரணர் பாடல்கள் பா. எண். 19, 24, 36, 128, 399

பிரிவு 2: இலக்கியம் - 2

கூறு 6: நற்றிணை - பெருங்குன்றூர்கிழார் - பா. எண். 5

பெருவழுதியார் - பா. எண். 55

பெருங்கௌசிகனார் - பா. எண். 139

கூறு 7: நற்றிணை - கருவூர்க்கோசிகனார் - பா. எண். 214

உலோச்சனார் - பா. எண் 249

கூறு 8: அகநானூறு - சேந்தம்பூதனார் பாடல்கள் பா.எண். 84, 207

கூறு 9: புறநானூறு - மறோக்கத்து நப்பசலையார் பாடல்கள்

பா. எண். 37, 39, 126, 226, 280

பிரிவு 3: பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

கூறு 10: பதினெண் கீழ்க்கணக்கு - திருக்குறள் - வாழ்க்கைத் துணை நலம் (6),

அறிவுடைமை (43), பிரிவாற்றாமை (116)

கூறு 11: நான்மணிக்கடிகை - எள்ளற்க (3), பறைபடவாழா (4),

கூறு 12: நான்மணிக்கடிகை - மண்ணி அறிப (5), கள்ளிவயிற்றில் (6),
கல்லிற்பிறக்கும்(7)

பிரிவு 4: நாடகம் - புதினம்

கூறு 13: நாடகம் - இராசராசசோழன் - அரு. இராமநாதன்

கூறு 14: நாவல் - சுவடுகள் - இரா. பாலசுப்பிரமணியன், சத்யா வெளியீடு, மதுரை.

Course Code	Title of the Course
32	பகுதி – 2 -ஆங்கிலம் -III

Learning objective:

1. To make the students master the different topics prescribed in the Short Stories, One Act Plays, Grammar and Composition.

Outcome:

1. The students mastered the different topics prescribed in the Short Stories, One Act Plays, Grammar and Composition.

Short Stories

- Unit – I** A Hero - R.K. Narayanan
Unit – II The Diamond Necklace - Guy de Maupassant
Unit – III The Verger - Somerset Maugham
Unit – IV The Postmaster - Rabindranath Tagore

One Act Plays

- Unit – V** The Proposal - Anton Chekhov
Unit – VI The Boy Comes Home - A.A. Milne
Unit – VII The Silver Idol - James R. Waugh
Unit – VIII Progress - St. John Ervine
Unit – IX The Pie and the Tart - Huge Chesterman
Unit – X Reunion - W.st. Joh Tayleur
Unit – XI A kind of Justice - Margaret Wood
Unit – XII The Refugee - Asif Currimbhoy

Grammar

- Unit – XIII** Parts of speech-Noun- Pronoun- Adjective
Degrees of Comparison- Verb- Adverb

Composition

- Unit – XIV** Agenda- Minutes- Notice- Descriptive Writing

References:

1. *Aroma*, Ed. by the Board of Editors, Publishers- New Century Book House, Chennai.
2. *Six Short Stories*, Ed. by the Board of Editors, Harrows Publications, Chennai.
3. *One Act Plays*, Ed. by the Board of Editors, Harrows Publications, Chennai.
4. *Modern English – A Book of Grammar Usage and Composition* by N.Krishnaswamy, Macmillan Publishers.
5. *English for Communication*, Ed. by the Board of Editors, Harrows Publications, Chennai.

தாள் 33 - சமய இலக்கியம்

நோக்கம்:

சமய இலக்கியங்களில் பெரும் புகழ் பெற்ற திருமந்திரம், தேவாரம் திருவாசகம் போன்றவற்றிலும், இன்னும் பல சமய இலக்கிய நூல்களில் இடம்பெற்றுள்ள செய்திகளைப் பற்றி மாணாக்கர்களுக்கு எடுத்துக் கூறுதல்.

பிரிவு 1: திருமந்திரம் - பாண்டிய நாட்டுப் பதிகங்கள்

கூறு 1 : திருமூலர் - திருமந்திரம் -திருமூலர் தம் வரலாறு கூறுதல்
- கழக வெளியீடு (135 - 156)

கூறு 2 : ஆண்டாள் - திருப்பாவை முழுவதும்(30பாடல்கள்)

கூறு 3 : திருநாவுக்கரசர் - பாண்டிய நாட்டு பதிகங்கள்

கூறு 4 : திருவாலவாய் 'வேதியாவேத'-

திருவாலவாய் - 'முளைத்தானை'

பிரிவு 2: பதிகங்கள்

கூறு 5 : திருப்பத்தூர் 'புரிந்த அமர்'

கூறு 6 : திருஇராமேச்சுரம் - 'பாசமுங்'

கூறு 7 : திருப்புவணம் -'வடிவேறு'- என்று தொடங்கும்

பதிகங்கள் ஆக 1 முதல் 27 பாடல்கள் மட்டும்

கூறு 8 : திருப்புவணம் -'வடிவேறு'- என்று தொடங்கும்

பதிகங்கள் ஆக 28 முதல் 53 பாடல்கள் மட்டும்

பிரிவு 3:திருவாசகம்

கூறு 9 : மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் -

திருவார்த்தை (10 பாடல்கள்)

கூறு 10 : திருவாசகம் - எண்ணப்பதிகம் (10 பாடல்கள்)

கூறு 11 : திருவாசகம் - யாத்திரை பத்து (10 பாடல்கள்)

பிரிவு 4: சித்தர் - வள்ளலார் - மஸ்தான் சாகிபு - இரட்சண்ய மனோகரம்

கூறு 12 : குதம்பைச்சித்தர் பாடல்கள் (32 கண்ணிகள்)

கூறு 13 : சிவப்பிரகாசர் - சோணசைல மாலை (முதல் 30 பாடல்) -

இராமலிங்க வள்ளலார் - தெய்வமணி மாலை

கூறு 14 : மஸ்தான் சாகிபு : பராபரக் கண்ணி -

எச்.ஏ. கிருஷ்ண பிள்ளை : இரட்சண்ய மனோகரம்

(முதல் 50 பாடல்கள்)

தாள் 34- இலக்கணம் -நன்னூல் - எழுத்து

நோக்கம் :

நன்னூல் -எழுத்து,பாயிரம் புணரியல் ஆகியவற்றை கற்பித்துப்,பிழையற எழுதச் செய்தல்.

பிரிவு – 1 : பாயிரம் வரலாறு

கூறு 1 : நன்னூல் - ஆசிரியர்வரலாறு - சிறப்புப்பாயிரம்

கூறு 2 : பொதுப்பாயிரம் - நூல்வரலாறு

கூறு 3 : ஆசிரியர் வரலாறு
கற்பிக்கும் வரலாறு

பிரிவு – 2 : பொது இலக்கணம், எழுத்தியல்

கூறு 4 : மாணாக்கர் வரலாறு,கற்கும் வரலாறு

கூறு 5 : நன்னூல் - எழுத்தியல்-எழுத்து-பொது இலக்கணம்

கூறு 6 : சார்பெழுத்து- இனவெழுத்து- வகைகள்

கூறு 7 : பிறப்புபொது இலக்கணம்

கூறு 8 : போலி-நன்னூலார் விதி

பிரிவு – 3 : பதவியல், புணரியல்

கூறு 9 : நன்னூல் - பதவியல்

கூறு 10 : நன்னூல் உயிரீற்றுப் புணரியல்

கூறு 11 : நன்னூல் - மெய்யீற்றுப் புணரியல்

பிரிவு – 4 : உருபு புணரியல், மொழிப்பயிற்சி

கூறு 12 : நன்னூல் - உருபு புணரியல் நன்னூல் - நடைமுறைத் தமிழ்

கூறு 13 : மொழிப்பயிற்சி – பிழையற எழுதுதல் (ஒற்றுப் பிழை, தொடர்பிழை, பொருள் மயக்கம் முதலிய இல்லாமை)

கூறு 14 : கடிதம் அல்லது வரவேற்பிதழ் எழுதும் முறை.

பார்வை நூல்கள் :

1. நன்னூல் - காண்டிகையுரை

Course Code	Title of the Paper
41	பகுதி - 1- தமிழ் -IV

41- பொதுத்தமிழ்

பாடத்திட்டம் - பொருளடக்கம்

நோக்கம் : மொழி அறிவு, இலக்கண அறிவை வளர்த்தல்

பிரிவு 1: செய்யுள் உறுப்புகள்

கூறு 1: செய்யுள் உறுப்புகள் - யாப்பு - எழுத்து, அசை, சீர்,

கூறு 2: யாப்பு - தளை, அடி, தொடை

கூறு 3: வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா,

கூறு 4: புதிய யாப்பு வடிவங்கள் - சிந்து, கண்ணி, கீர்த்தனை

கூறு 5: புதுக்கவிதையில் குறியீடு - படிமம்.

பிரிவு 2: அகப்பொருள் - புறப்பொருள்

கூறு 6: அகப்பொருள் - புறப்பொருள் - ஐந்திணை விளக்கம்

கூறு 7: அகப்பொருள் துறைகள் - வரைவு கடாதல், அறத்தொடு நின்றல், உடன்போக்கு

கூறு 8: புறப்பொருள் துறைகள் - வஞ்சினக்காஞ்சி, கையறுநிலை, செவியறிவுறூஉ

பிரிவு 3: அணி

கூறு 9: அணி இலக்கணம் - உவமை, உருவகம், வேற்றுமை, பிறிது மொழிதல்,

கூறு 10: தற்குறிப்பேற்றம், சிலேடை, பின்வருநிலை. நிறுத்தல் குறிகள்.

பிரிவு 4: காப்பியம் - சங்க இலக்கியம்

கூறு 11: தொல்காப்பியம் - சங்கஇலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு.

கூறு 12 ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - பிற்காலக் காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம்.

கூறு 13: இக்காலக் காப்பியங்கள் - பாரதியின் பாஞ்சாலி சபதம் - பாரதிதாசனின் பாண்டியன் பரிசு -

கூறு 14: கண்ணதாசனின் இயேசு காவியம் , சிற்பியின் - மௌன மயக்கங்கள்.

Course Code	Title of the Course
42	பகுதி - 2 -ஆங்கிலம் -IV

மதிப்பெண் :75+ 25
மதிப்பீடு : 4

Learning objective:

1. To make the students master the different topics prescribed in the Short Stories, Drama, Fiction, and Tales from Shakespeare, Biographies, Grammar and Composition.

Outcome:

1. The students mastered the different topics prescribed in the Short Stories, Drama, Fiction, and Tales from Shakespeare, Biographies, Grammar and Composition.

Short Stories

- Unit – I** Lalajee - Jim Corbelt
Unit – II A Day's Wait - Hemmingway
Unit – III Two old Men - Leo Tolstoy
Unit –IV Little Girls wiser than - Men Tolstoy
Unit – V Boy who wanted more Cheese - William Elliot Griffir

Drama

- Unit – VI** Pygmalion - G.B. Shaw

Fiction

- Unit – VII** Swami and Friends - R.K. Narayanan

Tales from Shakespeare

- Unit – VIII** - The Merchant of Venice
Unit – IX - Romeo and Juliet
Unit – X - The Winter's Tale

Biographies

- Unit – XI** - Martin-Luther king - R.N. Roy
Unit – XII - Nehru - A.J. Toynbee

Grammar

- Unit – XIII** - Concord- Phrases and Clauses-Question Tag

Composition

- Unit – XIV** - Expansion of Proverbs
- Group Discussion
- Conversation (Apologizing, Requesting, Thanking)

References:

1. *Sizzlers*, by the Board of Editors, Publishers:- Manimekala Publishing House, Madurai.
2. *Pygmalion* – G.B. Shaw.
3. *Swami and Friends* – R.K. Narayan.
4. *Tales from Shakespeare* Ed. by the Board of Editors, Harrows Publications, Chennai.
5. *Modern English – A Book of Grammar Usage and Composition* by N.Krishnaswamy, Macmillan Publishers.

தாள் 43 - காப்பிய இலக்கியம்

நோக்கம்:

காப்பியங்களில் இலக்கியத்தின் பயன்பாடு பற்றி அறிதல்

பிரிவு 1: சிலப்பதிகாரம்

- கூறு 1 : இளங்கோவடிகள் - சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம்
கூறு 2 : இளங்கோவடிகள் - சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம்
கூறு 3 : இளங்கோவடிகள் - சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம்
கூறு 4 : இளங்கோவடிகள் - சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம்
கூறு 5 : இளங்கோவடிகள் - சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம்

பிரிவு 2: சீவகசிந்தாமணி

- கூறு 6 : திருத்தக்கத் தேவர் - சீவகசிந்தாமணி
கூறு 7 : சீவகசிந்தாமணி -கேமசரியார் இலம்பகம்
கூறு 8 : சீவகசிந்தாமணி அறக்கருத்துகள்

பிரிவு 3: கம்பராமாயணம் - திருத்தொண்டர் புராணம்

- கூறு 9 : கம்பர் - கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம்
கூறு 10 : கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம்
கூறு 11 : சேக்கிழார் -திருத்தொண்டர் புராணம் - பூசலார் புராணம்

பிரிவு 4: தேம்பாவணி - சீறாப்புராணம்

- கூறு 12 : வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி - பாலைபுகுபடலம்
கூறு 13 : உமறுப்புலவர் - சீறாப்புராணம் - குறிப்பு
கூறு 14 : மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம்

தாள் 44 - இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்

நோக்கம் :

நன்னூல் சொல்லதிகாரத்தில் பெயர், வினை . இடை ,உரி ,பொதுவியலை விளக்கி நிறுத்தற் குறிகள்,இடவேண்டிய நெறிமுறைகளை விளக்குதல்.

பிரிவு 1: நன்னூல் பெயரியல்

- கூறு 1 : நன்னூல் - பெயரியல்-சொல் பொது இலக்கணம்
கூறு 2 : திணை பால்- வழக்கு-சொற்கள் வகை
கூறு 3 : பெயர்ச்சொல் -பொது இலக்கணம்- விளக்கம்
கூறு 4 : ஆகுபெயர்

பிரிவு 2: நன்னூல் வினையியல்

- கூறு 5 : வேற்றுமை
கூறு 6 : நன்னூல் - வினையியல் -வினைசொல் -பொது இலக்கணம்- விளக்கம்
கூறு 7 : வினைச்சொல் - வகை
கூறு 8 : வினை முற்று – வகைகள்

பிரிவு 3: நன்னூல் - இடையியல்

- கூறு 9 : எச்சம் - வகை – ஒழிபு
கூறு 10 : நன்னூல் - பொதுவியல்
கூறு 11 : நன்னூல் - இடையியல்

பிரிவு 4: நன்னூல் - உரியியல் - நடைமுறைத்தமிழ்

- கூறு 12 : நன்னூல் - உரி இயல்
கூறு 13 : நன்னூல் - நடைமுறைத் தமிழ் -நிறுத்தற்குறியிடல் - அரைப்புள்ளி – முக்காற்புள்ளி
கூறு 14 : மேற்கோள் குறி வியப்பு வினா குறிகள் ஆகியன இடுதலும் அவற்றின் தேவையும் - இட வேண்டிய நெறிமுறை

பார்வை நூல்கள் :

1. நன்னூல் - காண்டிகையுரை
2. சந்திக்குறியீட்டு விளக்கம் - மர்ரே பதிப்பகம்

மூன்றாமாண்டு ஐந்தாம்பருவம்

மதிப்பெண் :75+ 25

மதிப்பீடு : 4

தாள் 51 - சிற்றிலக்கியம்

நோக்கம் :

கல்லாடம் - கலம்பகம், பரணி இலக்கியம், உலா, பிள்ளைத் தமிழ் போன்ற சிற்றிலக்கியங்களை விளக்குதல்.

பிரிவு – 1 : கல்லாடம், கலம்பகம்

கூறு 1 : கல்லாடர் - கல்லாடம் - முதல் மூன்று கடவுள் வாழ்த்துப் பாடல்கள்

கூறு 2 : பூமணியானை – பகையுடன் கிடந்த எனத் தொடங்கும் இரண்டு பாட்டுகள் மட்டும்

கூறு 3 : நந்திக் கலம்பகம் -முதல் பாதி

பிரிவு – 2 : பாசரங்கள்

கூறு 4 : நந்திக் கலம்பகம் -அடுத்தபாதி

கூறு 5 : பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு

கூறு 6 : வண்ணமாடங்கள்- பெரியாழ்வார் திருமொழி

கூறு 7 : மாணிக்கங்கட்டி -பெரியாழ்வார் திருமொழி

பிரிவு – 3 : பரணி

கூறு 8 : சீதக்கடல் -பெரியாழ்வார் திருமொழி

கூறு 9 : தன்முகத்து -பெரியாழ்வார் திருமொழி

கூறு 10 : செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப்பரணி - முதல் பாதி

கூறு 11 : செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப்பரணி - அடுத்த பாதி

பிரிவு – 4 : உலா – பிள்ளைத்தமிழ்

கூறு 12 : ஒட்டக்கூத்தர் - குலோத்துங்கச் சோழனுலா - முதல் பாதி

கூறு 13 : ஒட்டக்கூத்தர் - குலோத்துங்கச் சோழனுலா– அடுத்தபாதி

கூறு 14 : குமரகுருபரர் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் முழுவதும்

தாள் 52 - இலக்கணம் - அகப்பொருளும் யாப்பும்

நோக்கம்:

இலக்கியங்களில் யாப்பு இலக்கணம் எவ்வாறு பயன்படுத்தப் பட்டுள்ளது என்பதைப் பற்றி விளக்குதல்

பிரிவு 1: நம்பியகப் பொருள்

- கூறு 1 : நம்பியகப் பொருள் - அகத்திணையியல் -அகப்பொருள்-வகை-ஐந்திணை
 கூறு 2 : நம்பியகப் பொருள் - கருப்பொருள்- முதற்பொருள்-விளக்கம் -அட்டவணை
 கூறு 3 : நம்பியகப் பொருள்- பிரிவு-இலக்கணம்- வாயில்கள்-அகப் பொருள் மாந்தர்
 கூறு 4 : நம்பியகப் பொருள் - களவியல்-கைக்ககிளை - வகை-பாங்கிமதி உடன்பாடு

பிரிவு 2: மடல் ஏறுதல் - வரைவியல் - கற்பியல்

- கூறு 5 : நம்பியகப் பொருள் -மடல் ஏறுதல்- மடல்விலக்குதல்
 கூறு 6 : நம்பியகப் பொருள் -இரவுக்குறியிடையீடு வரைவு வேட்கை-வரைவு கடாதல்-
 பொருள்வயிற்பிரிதல்
 கூறு 7 : நம்பியகப் பொருள் - வரைவியல் -வரைவுமலிதல். அறத்தொடுநிறறல்
 கூறு 8 : நம்பியகப் பொருள் - வரைவியல் - உடன்போக்கு—மீட்சி
 கூறு 9 : நம்பியகப் பொருள் - கற்பியல்-கற்பின் இலக்கணம்.- பிரிவுகள்

பிரிவு 3: யாப்பெருங்கலம்

- கூறு 10 : யாப்பெருங்கலக்காரிகை -விளக்கம்
 கூறு 11 : யாப்பெருங்கலக்காரிகை - உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர்- தளை - அடி -
 தொடை

பிரிவு 4: செய்யுளியல் - ஒழிபியல்

- கூறு 12 : யாப்பெருங்கலக்காரிகை - செய்யுளியல் - பாக்கள் - வகைகள்-
 கூறு 13 : யாப்பெருங்கலக்காரிகை - செய்யுளியல் - வண்ணகம் - தரவு - சுரிதகம் -
 அம்போதரங்கம்
 கூறு 14 : யாப்பெருங்கலக்காரிகை - ஒழிபியல்

பார்வை நூல்கள் :

1. நம்பியகப் பொருள் -மூலம்
2. யாப்பெருங்கலக்காரிகை : மூலமும் உரையும் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்
3. யாப்பெருங்கலக்காரிகை :சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு

தாள் 53 - தமிழ் மொழி வரலாறு

நோக்கம் :

தொன்மைக் காலத்திலிருந்து இக்காலம் வரை தமிழின் ஒலி வரி வடிவ மாற்றங்களை உணர்த்துதல் காலம் தோறும் தமிழ் இலக்கணக் கூறுகள் அடைந்த மாற்றங்களை உணர்த்துதல்.

பிரிவு 1: சங்கம் - இடைக்காலம் , பல்லவர்காலம்

கூறு 1 : மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிடம்

கூறு 2 : தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்ககாலத் தமிழ்

கூறு 3 : தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுத் தமிழ்

கூறு 4 : இடைக்காலத்தமிழ் - பல்லவர் காலத் தமிழ்

பிரிவு 2: சோழர் - நாயக்கர் - இக்காலம் - மொழிபெயர்ப்பு

கூறு 5 : சோழர்காலத் தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியத் தமிழ்

கூறு 6 : இக்காலத் தமிழ் - உரைநடையில் பிற மொழிச் சொற்கள்

கூறு 7 : அறிவியல் தமிழ் - கலைச் சொல்லாக்கம்

கூறு 8 : மொழிபெயர்ப்பு

பிரிவு 3: கல்வெட்டுத்தமிழ் - மாற்றங்கள்

கூறு 9 : வானொலி- தொலைக்காட்சித் தமிழ்.

கூறு 10 : கல்வெட்டுத் தமிழ் - உயிரொலி மாற்றங்கள்

கூறு 11 : மெய்யொலி மாற்றங்கள் - தமிழகக் கிளைமொழிகள்

பிரிவு 4: தமிழ் - எழுத்துச் சீர்திருத்தம்

கூறு 12 : தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு

கூறு 13 : தொல்காப்பியர் காலம் - இடைக்காலம் - எழுத்துச் சீர்திருத்தம்

கூறு 14 : வீரமாமுனிவரும் - பெரியாரும் - வா.செ.குழந்தைசாமி

பார்வை நூல்கள்

1. தெ.பொ.மீ

தமிழ் மொழி வரலாறு – சர்வோதய

இலக்கிய பண்ணை – மதுரை

2. டாக்டர். மு.வ.

மொழி வரலாறு – பாரிநிலையம் ,59.

பிராட்வே,சென்னை – 1

தாள் 54 - இதழியல்

மதிப்பெண் :75+ 25

மதிப்பீடு : 4

நோக்கம் :

இலக்கியத்தோடு மிக நெருங்கிய தொடர்பினைக் கொண்டுள்ள இதழியல் பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

பிரிவு 1: இதழியல்

- கூறு 1 : இதழியல் விளக்கம் - மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள்
கூறு 2 : மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிக்கைகள் - பத்திரிக்கைகளின் பணிகள்
கூறு 3 : இதழியல் விதிகள் - பத்திரிக்கைகளின் பொறுப்புக்களும் கடமைகளும்
கூறு 4 : மக்களாட்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு

பிரிவு 2: செய்தி வகை

- கூறு 5 : செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல்
கூறு 6 : இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழ் இதழ்கள்
கூறு 7 : செய்தி வகைகள் - களங்கள்
கூறு 8 : செய்தியாளர்கள் - செய்தி சேகரிப்பு - செய்திகள் எழுதும் முறை - பேட்டி

பிரிவு 3: இதழியல் சட்டம்

- கூறு 9 : தலைப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள்
கூறு 10 : இதழியல் சட்டங்கள்
கூறு 11 : பத்திரிக்கைக் கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம்

பிரிவு 4: இதழ்கள் - நிர்வாக அமைப்பு

- கூறு 12 : இதழ்கள் - இன்றைய இதழியல் - நிர்வாக அமைப்பு
கூறு 13 : இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் - இதழ்களில் இடம்பெறுவன
கூறு 14 : விளம்பரங்கள் - புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள்

பார்வை நூல்கள் :

1. மா.பா.குருசாமி இதழியல் கலை, குரு. தேமொழி, 117, சன்னதி
தெரு, திருச்செந்தூர் - 628 215
2. டாக்டர். வெ.கிருட்டிணசாமி தகவல் தொடர்பியல் , மணிவாசகர் பதிப்பகம் , 31
சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108

மூன்றாமாண்டு ஆறாம்பருவம்
தாள் 61 - பண்டை இலக்கியம்

மதிப்பெண் :75+ 25

மதிப்பீடு : 4

பாடத்திட்டம்

நோக்கம் :

பண்டைய இலக்கியங்களைப் பற்றி எடுத்துரைத்தல்

பிரிவு 1: அகம்- புறம் - நெடுநல்வாடை- பதிற்றுப்பத்து

கூறு 1 : ஆவூர் மூலங்கிழார் பாடல்கள் - அகம் 24 156 341 -
புறம் 38 40 166 177 178 196 261 301.

கூறு 2 : கந்தரத்தனார் பாடல்கள் - அகம் 23 95 191 -
குறு 155 நற் 116 146 238 306

கூறு 3 : நக்கீரர் - நெடுநல்வாடை

கூறு 4 : குமட்டுர்க் கண்ணனார் -

பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து

பிரிவு 2: கலித்தொகை - பரிபாடல் - நெடுநல்வாடை

கூறு 5 : நல்லந்துவனார் - கலித்தொகை -
நெய்தற்கலி முதல் 5 பாடல்கள்

கூறு 6 : ஓதலாந்தையார் - நெடுநல்வாடை -
பாலை முதல் மூன்று பத்து

(செலவழுங்குவித்த பத்து செலவுப்பத்து இடைச்சுரப்பத்து)

கூறு 7 : கீர்ந்தையார் பரிபாடல் 2 -

திருமால் - பரிபாடல் 9 - செவ்வேள்.

பிரிவு 3: திருக்குறள்

கூறு 8 : திருவள்ளுவர் - திருக்குறள் -
ஒழிபியல் - பொருட்பால் - 13
அதிகாரம்.-விளக்கம்

கூறு 9 : குடிமை, மானம்

கூறு 10 : பெருமை, சான்றாண்மை

கூறு 11 : பண்புடைமை, நன்றியில் செல்வம்

பிரிவு 4: திருக்குறள் -

கூறு 12 : நாணுடைமை, குடிசெயல் வகை

கூறு 13 : உழவு, நல்குரவு

கூறு 14 : இரவு, இரவச்சம். குயமை

தாள் - 62 - இலக்கணம் - புறப்பொருளும் அணியிலக்கணமும்

மதிப்பெண் :75+ 25
மதிப்பீடு : 4

நோக்கம்: புறப்பொருளையும் அணியிலக்கணத்தையும் மாணவர்களுக்கு விரிவாக எடுத்துரைத்தல்.

பிரிவு: 1

கூறு: 1 – கடவுள் வாழ்த்து – சிறப்புப் பாயிரம் - வெட்சிப்படலம்

கூறு: 2 – கரந்தைப்படலம்

கூறு: 3 – வஞ்சிப்படலம்

கூறு: 4 – காஞ்சிப்படலம்

பிரிவு - 2

கூறு: 5 – நொச்சிப்படலம்

கூறு: 6 – உழிஞைப்படலம்

கூறு: 7 – தும்பைப்படலம்

கூறு: 8 – வாகைப்படலம்

பிரிவு - 3

கூறு: 9 – பாடாண்படலம்

கூறு: 10 – பொதுவியல்

கூறு: 11 – உவமை அணி, உருவக அணி, தீவகஅணி

பிரிவு - 4

கூறு: 12 –பின்வருநிலையணி முதல் அதிசயவணி வரை

கூறு: 13– ஏதுவணி முதல் சுவையணி வரை

கூறு: 14– தன்மேம்பாட்டுரையணி முதல் பாவிக அணி வரை

பார்வை நூல்கள்:

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – உ. வே. சாமிநாதையர் (ப. ஆ)

தண்டியலங்காரம் - கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப. ஆ)

தாள் 63 - ஒப்பிலக்கியம்

பாட நோக்கம் :

இந்திய உலக ஒருமைப்பாடு நோக்கி மாணவர்களின் சிந்தனையைத் திருப்பதல் - தாய் மொழியளவில் மாணவர்களின் சிந்தனையைத் தேங்கவிடாமல் பிற மொழி இலக்கியங்களையும் கற்றிடும் , ஆய்ந்திடும் வேட்கையை உண்டாக்குதல்.

பிரிவு 1: ஒப்பாய்வு

கூறு 1 : ஒப்பிலக்கியம் - விளக்கம் - வரையறை

கூறு 2 : ஒப்பாய்வின் வரலாறு - பெயரும் பெருமையும் -ஆங்கிலத்தில் ஒப்பிலக்கியம் பிரெஞ்சில் ஒப்பிலக்கியம்

கூறு 3 : தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் -ஒப்பிலக்கியம் பற்றி அறிஞர்களின் கருத்து

கூறு 4 : பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்க கோட்பாடு - கூர்தலறக் கோட்பாடு - அடிக்கருத்துக் கோட்பாடு

பிரிவு 2: ஏற்றல் கொள்கை

கூறு 5 : மாற்று வடிவங்களும் மீட்டுருவங்களும் - ஒப்பிலக்கியமும் மொழி பெயர்ப்பும் - தர்க்கக் கோட்பாடு

கூறு 6 : ஏற்றல் கொள்கை - இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கியமும் உளவியலும்

கூறு 7 : இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் - வாய்மொழியும் வரிவடிவமும்

கூறு 8 : வீரயுகப்பாடல்கள் - சங்கப் பாடல்களும் கிரேக்க வீரயுகப் பாடல்களும் - படைமடம் - நிரை கவருதல்

பிரிவு 3: அறநெறி

கூறு 9 : அறநெறிப்பாடல்கள் - அறநெறிக்காலம் - அறநெறிக்கோட்பாடுகள் - இறைநெறிப் பாடல்கள் - தோற்றம் - உள்ளீடு

கூறு 10 : புதுச்செந்நெறி இலக்கியங்கள் - தோற்றம் - தமிழில் சிற்றிலக்கியத் தோற்றம் - வளர்ச்சி - புதுச்செந்நெறி

கூறு 11 : இலக்கியப் போக்கு - வீறுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - கவிதை இயக்கம் - தனிமனிதம்

பிரிவு 4: இலக்கிய ஒப்பீடு

கூறு 12 : அக வெளியீட்டுக் கொள்கை - வீறுணர்ச்சிக் கவிஞரின் கற்பனை - சமுதாயப் பார்வை - பாரதியும் வால்ட்விட்மனும் ஒப்பீடு

கூறு 13 : ஒப்பிலக்கியப் பண்பும் பயனும் - இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடு - உணர்வும் அறிவும்

கூறு 14 : தேசிய இலக்கியம் - பொது இலக்கியம் - உலகப் பொதுமை இலக்கியம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் ஆய்வுப்பரப்பு

பார்வை நூல்கள் :

- | | | |
|---|-------------------|------------------------------|
| 1 | க. கைலாசபதி | ஒப்பியல் இலக்கியம் |
| 2 | வை. சச்சிதானந்தன் | ஒப்பிலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம் |
| 3 | டாக்டர்.ம.திருமலை | ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் |

தாள் 64 - ஊடகவியல்

நோக்கம் :

ஊடகவியலின் தோற்றம் வளர்ச்சி தகவல் தொடர்பியல் தற்காலத்தில் உள்ள தொடர்பு சாதனங்களைப் பற்றி விரிவாக கூறுதல்.

பிரிவு 1: தகவல் தொடர்பு

கூறு 1 : ஊடகவியல் விளக்கம் - தகவல் தொடர்பியல் (Mass Communication) - இதழியல்(Journalism)

கூறு 2 : ஊடகவியல் (Media) –சொற்பொருள் விளக்கம் - வரையறை

கூறு 3 : அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - தோற்றம் - வளர்ச்சி – வரலாறு –வகைகள் - பணிகள் - இன்றைய நிலை

கூறு 4 : வார, மாத, காலாண்டு, அரையாண்டு, ஆண்டு இதழ்கள் - சிறுவர் - மகளிர் - இலக்கியம்

பிரிவு 2: இதழ்கள் - செய்தி - சிறப்பு நிகழ்வுகள்

கூறு 5 : வணிகம் - மருத்துவம் - அரசியல் ஆன்மீகம் - சினிமா – நிறுவன இதழ்கள்

கூறு 6 : இதழ்களின் உள்ளடக்கம் - செய்தி விளக்கம் - சேகரிப்பு – செய்தியாக்கம் - செய்தி வகைகள்

கூறு 7 : அரசியல் - திரைப்படம் - இலக்கியம் - மருத்துவம் - ஆன்மீகம் - வேலைவாய்ப்பு – விளையாட்டுச் செய்திகள் - நிருபர்கள் தகுதிகள்

கூறு 8 : ஆசிரியர்கள் - தலைப்பு – முகப்பு – உடல்பகுதி – பக்க ஒருங்கமைப்பு – தலையங்கம் - சிறப்பு நிகழ்வுகள்

பிரிவு 3: பத்திரிக்கைச் சட்டம்

கூறு 9 : விளம்பரம் - சொற்பொருள் வரையறை - இலக்கணம் - வகைகள் - பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் - பதிப்புரிமை

கூறு 10 : இந்திய, உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் - பத்திரிக்கை மன்றம்

கூறு 11 : ஊடகங்கள் - மரபு வழி - அச்சு வழி – மின் வழி – அஞ்சல் - தந்தி – வானொலி – சினிமா – தொலைநகலி

பிரிவு 4: கணினியியல் - இணையம்

கூறு 12 : தொலைக்காட்சி – செயற்கைக்கோள் (Satellite)–கணினி - இணையம் - வலைத்தளம் - முகநூல் (Face Book)– மின்னஞ்சல் (E-Mail)–மின்னு இதழ் (E-Journal)

கூறு 13 : கைபேசி – வாட்ஸ்அப் (Whats app) - குறுஞ்செயலி (Mobile App) - பிற

சாதனங்கள்

கூறு 14 மின் தமிழ் - இணையத்தில் இணைந்த தமிழ் - இணையவழி தமிழ்க் கல்வி -
கணினியியலில் தமிழ் - தமிழில் தகவல் தொடர்பியல்

பார்வை நூல்கள் :

1. எஸ். கலைவாணி - இதழியல் உத்திகள்,பராசக்தி வெளியீடு, பராசக்தி மகளிர் கல்லூரி, குற்றாலம் .
2. இரா. கோதண்டபாணி - இதழியல் கற்பக நூலகம் - மதுரை - 2
3. அ. ஆலிஸ் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி மதுமதி வெளியீடு, திருச்சி.
4. அ. சாந்தா வீ. மோகன் - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல், மீடியா பப்ளிகேசன்ஸ் மதுரை - 17.
5. என். வி.கலைமணி - இதழியல் கலை அன்றும் இன்றும், சாரதா பதிப்பகம் சென்னை.
6. ச. ஈஸ்வரன் இரா . சபாபதி - இதழியல், பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை.
7. இரா. குமார் - நடைமுறை இதழியல், முல்லையகம் வெளியீடு, சென்னை- 78.
8. டி. லெனின் - செல்வம் தரும் இதழியல், வானவில் புத்தகாலயம், சென்னை - 17.
9. க. அபிராமி - தமிழ்ப் புத்தகாலயம், தி.நகர், சென்னை.
10. வை.சு.சு.கண்ணன் - மின் - தமிழ் தானு பதிப்பகம், காரைக்குடி - 1.
11. மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, குரு தேமொழி-ஆதித்தனார் கல்லூரி, திருச்செந்தூர்.
12. ச. ஈஸ்வரன் இரா. சபாபதி - தகவல் தொடர்புகளும் நெறிமுறைகளும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14.

ALAGAPPA UNIVERSITY, KARAIKUDI

Minutes of the Meeting of the Board of studies for UG and PG programmes in Tamil for Online Programmes held at the Directorate of Online Programmes, Alagappa University, Karaikudi-630003 on 21.09.2020 at 11.00 a.m.

Members Present

1. Dr.S.Rajaram - Chairman
- 2 Dr.S.Senthamizh Pavai - Member
3. Dr.V.Thiruveni - Member
4. Dr.S.Thanuskodi - Ex officio Member

At the outset, the Chairman has extended a warm welcome to all the Members of the Board and briefed the need and purpose of the meeting.

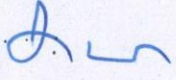
The board has considered and scrutinized the Regulations and Syllabi for the following UG and PG Programmes in Tamil to be offered through Online mode.

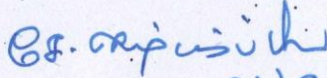
S. No.	Name of the Programme	Programmes
1.	B.A., (Tamil)	UG
2.	M.A., (Tamil)	PG

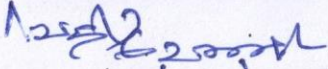
The board has unanimously resolved to approve the Regulations and Syllabi of the proposed UG and PG Programmes in Tamil to be offered through online mode. The approved Regulations and Syllabi of the above mentioned programmes are provided in the Annexure-I.


Finally the meeting came to end with a formal vote of thanks.

Signature

1.  21/09/2020

2.  21/9/20

3.  21/09/2020

4.  21.9.20